

Das große Nasenlied:

Das Fasnachtsspiel von den Nasen

Hört zu ein neus Gedicht von Nasen zugericht, der sein sehr viel und gnuég, ein jeder will mit fueg damit sein in dem Gsellenspiel, ein schöne Nasen haben will; dem soll man sie lassen zu ruh, es seind noch ander Nasen gnuég.

Krade, krumpe, pucklete, einbogne, murrete, dicke, breite, spizet, maset, schrammet, gflickte, dreiecket und knollet, vierecket und drollet, gschneitzte, rotzig, butzig, gstumpfet, kumpfet, ruesig, driefend, blietzend, schnoflent, schnaufend, schnarchend, schnopffent, frostblaue, brennrote, zucket, frade, zschlagne, zkratze, zbißne, zschnidne, zhackte, zrißne, blocket, hacket, zincket, muncket, pflunschet, stincket, gleisset, wimbret, hogret, vol engering, knopret, ebne, schelche, flache, ein krußblane, weiche Nasen wie die Affennasen drat mit klaffen und ander noch vil mehr, die wir nit zählen her, wir haben der genuég, nun höret weiter zu!

So findt man gülden, silberen, messing, zinnen, küpfferen, stählin, eisen, steinen, beinen, hirnen, hültzen, wäxen, gschnitzte, goßne, gfrorne, gmalte Nasen, lange, kurtze, große, weite, hohe, nidere Nasen, Fleischnasen, Fischnasen, altfränkisch Nasen, gantz Nasen, schön Nasen, sauber Nasen, wohl gformet Nasen, gar allerlei Nasen mit Knoden und fassen. Der gwinnen will den Kranz, König werden am Nasen-Tanz, der kumb bis Sonntag frueh gen Gimpelsbrunn darzue.

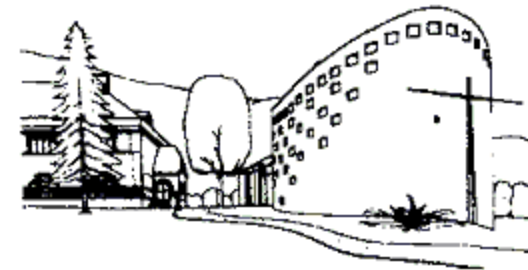
Vokal-Ensemble **fEinklang**:

Natalie Dluhos	Sopran
Verena Bodem	Mezzosopran/Alt
Martina Tschapka	Alt
Christian Stiegler	Tenor, Orgel, Klavier
Christian Bauer	Bass, Orgel

[www.fEinklang.at](http://www.fEinklang.at)

**„E & U“**  
Musik am Abend

*anlässlich*  
*„10 Jahre Neue Evangelische Kirche*  
*Klosterneuburg“*  
*10.9.2005, 17 Uhr*



[www.evangel-klosterneuburg.at](http://www.evangel-klosterneuburg.at)

*Eintritt erbeten, Spenden frei*

**„E & U“ Abendmusik  
Samstag 10.9.2005**

**10 Jahre  
Neue Evangelische Kirche Klosterneuburg**

---

1 Rhonda Polay

Come In  
\*\*\*

2 G.F. Telemann (1681-1767)

Wo ist doch ein Mund zu finden?  
Arie aus der Kanate „Erquicktes Herz, sei voller Freuden“  
\*\*\*

3 Léo Delibes (1836 - 1891)

Blumenduett  
Arie aus der Oper „Lakmé“  
\*\*\*

4 Orlando di Lasso (um 1532-1594)

Das große Nasenlied  
\*\*\*

5 Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate I für Orgel (1937)  
I Mäßig schnell  
IIa Sehr langsam  
IIb Phantasie, frei  
IIc Ruhig bewegt  
\*\*\*

6 Heinz Gietz (Text: Hans Bradtke)

Lady Sunshine & Mister Moon (1961)  
(Arr. Hermann Platzer)  
\*\*\*

7 Jimmy McHugh (Text: Dorothy Fields)

I can't give you anything but love (1928)  
(Arr. Christian Bauer)  
\*\*\*

8 Alexander Steinbrecher (1910-1982)

Ich bin so unmusikalisch  
\*\*\*

9 Karl Hodina (\*1935)

I liassat Kirschen wachsen  
(Arr. John Winbigner, Strophe Thomas Schmögner)  
\*\*\*

10 The Real Group

The eyes of a child (2000)  
\*\*\*

11 Bee Gees

How deep is your Love (1977)  
(Arr. Matthias Becker)  
\*\*\*

12 The Real Group

Chili con Carne (1991)  
\*\*\*

*Eintritt-Spenden frei erbeten*

*freier Austritt nach Spenden erlaubt*